

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan pembahasan dalam bab sebelumnya yang berkaitan dengan pelaksanaan penelitian dan hasil pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu di kelas XII SMA Kartika XIX-1 Bandung, diperoleh simpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu berada dalam kategori cukup baik. Hal ini terbukti dari nilai rata-rata *pretest* menulis cerpen di kelas eksperimen ialah 64. Rata-rata cerpen peserta didik pada saat *pretest* memiliki kekurangan dari tiga aspek penilaian yaitu kelengkapan aspek formal cerpen, keterpaduan unsur/ intrinsik cerpen dan kesesuaian penggunaan bahasa. Sementara itu, nilai rata-rata *posttest* menulis cerpen di kelas eksperimen ialah 84. Rata-rata cerpen peserta didik mengalami peningkatan pada seluruh aspek penilaian cerpen. Jadi dapat disimpulkan bahwa nilai rata-rata *posttest* lebih baik dibandingkan kemampuan peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu. Nilai rata-rata tersebut menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan peserta didik dalam menulis cerpen di kelas eksperimen.
2. Kemampuan awal peserta didik dalam menulis cerpen di kelas pembandingan dalam masuk kategori cukup baik. Hal ini terbukti dari nilai rata-rata *pretest* menulis cerpen di kelas pembandingan ialah 63. Rata-rata cerpen peserta didik pada saat *pretest* memiliki kekurangan dari tiga aspek penilaian yaitu kelengkapan aspek formal cerpen, keterpaduan unsur/ intrinsik cerpen dan kesesuaian penggunaan bahasa. Sementara itu, nilai rata-rata *posttest* menulis cerpen di kelas pembandingan ialah 71. Rata-rata cerpen peserta didik mengalami peningkatan pada kelengkapan aspek formal cerpen dan keterpaduan unsur/ struktur cerpen. Jadi dapat disimpulkan terdapat

perbedaan yang signifikan pada kemampuan peserta didik dalam menulis cerpen di kelas pembandingan. Akan tetapi kenaikan tersebut tidak lebih besar dari peningkatan di kelas eksperimen.

3. Berdasarkan penghitungan uji-t diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,000 sehingga H_1 diterima sedangkan H_0 ditolak. Artinya, terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan peserta didik dalam menulis cerpen di kelas eksperimen yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu dengan kemampuan peserta didik dalam menulis cerpen di kelas pembandingan. Jadi, teknik transformasi lirik lagu efektif digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen.

B. Saran

Berdasarkan pengolahan, pembahasan dan simpulan yang peneliti uraikan dan sebagai bagian akhir dari penelitian ini, berikut beberapa saran yang peneliti ajukan.

1. Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia khususnya dalam menulis cerpen dapat menggunakan teknik transformasi lirik lagu karena telah terbukti mampu memberikan perubahan yang signifikan terhadap kemampuan peserta didik dalam menulis cerpen.
2. Penelitian dengan menggunakan teknik transformasi lirik lagu bukan hanya dapat dilakukan pada pembelajaran menulis cerpen, tetapi bisa diterapkan pula pada pembelajaran menulis naskah drama. Artinya, peneliti lain dapat melanjutkan penelitian dengan menggunakan teknik transformasi pada bidang pembelajaran lainnya.